

## Curriculum Vitae

### Personalia

Naam: Arianthe Desiree Oudshoorn  
Geb.datum/plaats: 04-02-1971 / Curaçao  
Adres: Willem Buytewechstraat 160 A  
3024 VG Rotterdam

### Opleiding

Eerste graad Docent Dramatische Vorming te Arnhem en Utrecht 1995 - 1999  
Gezondheidswetenschappen aan de Rijksuniversiteit Limburg te Maastricht.  
Specialisatie: Gezondheidsvoorlichting (GVO) 1990 - 1995  
Atheneum te Lochem 1984 - 1990

### Werkervaring

Rutgers Consult/ Rutgers Stichting te Utrecht 1999 - 2000  
omschrijving:

trainer; leren omgaan met seksualiteit en seksuele intimidatie in de sector  
Onderwijs en Welzijn en de sector Zorg. Zowel voor vertrouwenspersonen  
als leerkrachten als het management van onderwijsinstellingen en  
zorginstellingen.

Actrice; voorbeeldsituaties uitspelen in trainingssituaties ter ondersteuning  
van het leerproces.

SAD-Schorerstichting te Amsterdam 1998

Omschrijving:

projectmedewerker; o.a. verantwoordelijk voor het inzichtelijk maken  
van de informatie- en ondersteuningsbehoeften van huisartsen, sociaal  
verpleegkundigen en homomannen op gebied van hiv-test counselen,  
verantwoordelijk voor de ontwikkeling en uitvoering van een training hiv-  
test counselen voor Sociaal Verpleegkundigen en huisartsen

SAAN Archiefbeheer te Utrecht 1998

Omschrijving:

telefoniste; administratief medewerkster; receptioniste

### Hobbys

Acteren, musiceren, bewegen en sporten, freubelen

## Een greep uit de klantenlijst sinds 1998

### Training

#### *Omgaan met agressie/conflicten:*

##### DURGA

Via trainingsbureau DURGA geef ik regelmatig en aan verschillende doelgroepen trainingen in het omgaan met agressie en conflicten op het werkveld. Van tandartsassistentes tot accountants tot sociaal juridische hulpverleners tot (balie)medewerkers van sociale diensten.

##### AvL (Anthony van Leeuwenhoekziekenhuis)

Lastige, handtastelijke, provocerende patiënten te woord staan op een manier waar je je grenzen stelt en waar je je goed bij voelt. Trainingsbijeenkomsten waar het ontdekken van je eigen grenzen en mogelijkheden in centraal stond.

##### Ichthus Hogeschool

Inzichtgevende trainingen door de studenten te laten meemaken hoe een lastige patiënt/cliënt je het bloed onder de nagels vandaan kan halen. Hoe ze hier in hun carrière mee om kunnen gaan is geleerd tijdens deze trainingen.

##### VTO

Via VTO trainingen heb ik communicatietrainingen die gericht zijn op het verminderen van agressie en/of niet laten escaleren van conflicten aan tandartsassistentes en preventiemedewerkers uit de tandartsenpraktijk door heel Nederland gegeven.

#### *Leren voorlichting geven:*

##### Uitgeverij MALMBERG

Bij leerboeken voor middelbaar onderwijs waar seksuele voorlichting aan de orde kwam heb ik een begeleidende training verzorgd. Inzicht in eigen gedachten en grenzen van de leerkracht omtrent het onderwerp seksualiteit maakt een leerkracht die beter beslagen ten ijs komt voor de klas.

##### LHV (Landelijke Huisartsen Vereniging)

Via de LHV heb ik verscheiden huisartsen in het land getraind in het geven van voorlichting omtrent het stoppen met roken.

##### Rutgers Consult

Via de Rutgers Consult heb ik zeer regelmatig een train de voorlichtingstraject gegeven voor mensen uit het basisonderwijs, middelbaar onderwijs, aan leden van organisaties van speciale doelgroepen in het geven van seksuele voorlichting.

##### EFFATHA

Trainingen in het geven van seksuele voorlichting aan dove en slechthorende mensen, in het maken van beleid omtrent seksualiteit stond in deze train-de-trainers-trainingen centraal.

##### VTO

Een jongere beter zijn tanden laten poetsen is geen sinecure. Via VTO heb ik verscheidene tandartsassistentes getraind in het voorlichting geven aan onwillige cliënten uit de tandartsen praktijk.

**Leren presenteren:**

DELPHI

Hoe je zowel beleidsmakers als buurtbewoners als collega's iets kunt vertellen op een aansprekende eigen manier stond in deze training centraal.

OC&amp;W

In het Beroepskunstenaars In de Klas (BIK)project, geïnitieerd door OC&W, heb ik veel les gegeven in 'hoe presenteer je jezelf en je les aan leerkrachten en directeuren van basisscholen'. Hiernaast ben ik coach en projectleider geweest van dit project.

TU Delft

Heb je een mooie maquette en een goed idee waarom jouw bouwproject de beste is, krijg je het niet voor elkaar het over te brengen aan de beslissers.... In het presenteren van jezelf en je product heb ik studenten getraind.

SKVR

Via de SKVR heb ik training gegeven aan jezelf leren uiten bij het project 'arbeidsmarkt herkent verborgen talenten'; mensen met een ID-baan activeren en scholen om ze naar direct werk te begeleiden.

**Communicatietrainingen (algemeen):**

USG - Start

Acquisitie plegen met (nieuwe) klanten is niet eenvoudig; doelgerichte communicatietrainingen heb ik als actrice en co-trainer verzorgd

UNILEVER

Leidinggeven, niet over jezelf laten lopen en grenzen stellen, algemene communicatie DHV Limburg (District Huisartsen Vereniging). Deze onderwerpen heb ik als actrice en co-trainer verzorgd.

OC&amp;W

Naast het meewerken aan het ontwikkelen van het landelijke project 'Verborgen Talenten' allerlei communicatietrainingen verzorgd binnen dit project.

## Theater

### **Voorstellingen:**

Stichting Kunst = Zinnig

Vijf zeer indrukwekkende voorstellingen heb ik gemaakt/geregisseerd met dak- en thuislozen in Rotterdam. In samenwerking met Charles Renoult (choreografie) en Anneke de Goede (productie) is steeds gewerkt aan het maken van een voorstelling op basis van de levensverhalen van de dak- en thuislozen, aan de hand van een thema. De derde voorstelling trok zoveel media aandacht dat een tour door het land werd gemaakt, die eindigde bij ministerie van VROM te Den Haag. Minister Dekker van VROM opende de voorstelling. De vierde voorstelling werd in drie verschillende steden gespeeld. Per stad werden de scènes aangepast aan de lokale problematiek en de lokale dak- en thuislozen die erin meespeelden. Eén titel, drie keer een aangepaste tekst, waarbij het kader steeds hetzelfde bleef. De vijfde voorstelling was uniek omdat het publiek in drakenboten over de Rotte geroeid werd en de dak- en thuislozen op en om de Rotte speelden. In totaal deden per voorstelling minimaal 40 dak- en thuislozen mee.

SKVR

Verscheidene theatercursussen heb ik gegeven aan beginnende tot vergevorderde amateurs. Ook heb ik diverse voorstellingen gemaakt met vergevorderde amateurs aan de hand van bestaande moderne teksten of aan de hand van thema's of literatuur.

PJ Partners

Als regisseur heb ik een voorstelling gemaakt met jongeren uit buurtcentra van Maassluis en jongeren uit asielzoekerscentra. Via het maken van een voorstelling konden deze werelden een keer samen komen. In maart dit jaar stond een unieke voorstelling in het sociaal pension De Tiggelaar te Den Haag. Deze voorstelling was gebaseerd op de levensverhalen van de bewoners. Deze mensen woonden al jaren individueel in Huize Tiggelaar. Door mee te doen aan deze voorstelling kregen ze beter gevoel van hun eigenwaarde en konden ze ervaringen delen, hetgeen tot vriendschappen binnen het huis heeft geleid.

Stichting DUW theaterwerkplaats

In het kader van de Mooi Weer Spelen te Delft heb ik enkele malen verscheidene theatergroepen begeleidt en geregisseerd in het brengen van een theater project op locatie. Een doorlopende voorstelling aan de hand van een bestaande tekst, als carrousel gebracht, steeds in andere speelstijl, steeds door een andere theatergroep.

Stichting Leeuwekuiken

Deze stichting is 'het ontwikkelparadijs' van mij als persoon Arianthe Oudshoorn. Van hieruit probeer ik mijn droom 'mooie dingen te maken' te verwezenlijken. Diverse voorstellingen zijn reeds gemaakt. Naast voorstellingen is deze stichting de plek waar onderzoeken, ontdekken, samenwerken met andere kunstenaars; waar plezier maken met theater en andere kunstvormen centraal staan.

Mieke de Wit theaterproducties

In juni 2005 is de voorstelling 'de theaterstraat' uitgekomen. In dit project hebben onder mijn regie zes zeer onervaren spelers uit Rotterdam Noord een bewegingsstuk gemaakt in het van Maanenbad te Rotterdam. Een bewegingsstuk om taalbarrières te overwinnen, om verschillende nationaliteiten bijeen te brengen. Met handen en voeten wisten zij uiteindelijk de thema's 'verlangen' en 'angst voor verandering' weer te geven in het pierebadje van het zwembad.

Het project was een onderdeel van het stedelijk programma Koorts te Rotterdam. Het doel is dat mensen uit de wijk Noord op een andere manier dan gebruikelijk elkaar ontmoeten.

"Arianthe, het beste van wel honderd werelden"

### **Acteren (voorstellingen/acts):**

DS+V Gemeente Rotterdam

Een deskundigheids-bevorderingsdag mocht op een vrolijke en ludieke manier aangescherpt worden door theateracts. Op basis van deze acts werden de discussies omtrent serieuze onderwerpen ingeleid en gevoerd.

Sport en Recreatie Gemeente Rotterdam

Zie recensie

Bij diverse congressen en trainingen rondom de onderwerpen seksuele intimidatie en veiligheid in de Nederlandse zwembaden zijn verscheiden acts ter ondersteuning gemaakt. Op basis hiervan werden discussies over specifieke onderdelen omtrent deze onderwerpen aangescherpt en aangewakkerd.

NUTRICIA

Een bedrijfsuitje, waarbij ik als een kritische gastvrouw en quizmaster de groep mocht begeleiden naar het hoogtepunt van de dag. Humor zorgde ervoor dat de medewerkers vol inzet elkaar uitdaagden in het spelen van de quiz.

Euromail

Bij de jaarlijks terugkerende personeelsdag mocht Helga uit Oostenrijk de medewerkers gastvrij ontvangen, hen plezier en entertainen met muziek en spelletjes, opdat deze dag eens anders verliep dan normaal.

### **Doceren:**

Vrouwenhuizen Kleopatria en De Paperklip i.s.m. Stichting Kunst=Zinnig

Bij deze twee vrouwenhuizen heb ik een reeks lessen gegeven in het kader van vergroten van de weerbaarheid, het vergroten van zelfvertrouwen en het verbeteren van het gebruik van de Nederlandse taal gegeven. In eerste instantie werd weinig gesproken, veel uitgebeeld. Later werd meer gesproken taal gebruikt. Een aantal deelneemsters van Kleopatria heeft zelfs een cabareteske presentatie gegeven bij het ggd congres over emancipatie in Rotterdam.

Schouwburg Rotterdam

Vorbereidende lessen ontwikkelen en verzorgen op diverse middelbare scholen. Hierdoor konden de leerlingen vooraf meer inzicht krijgen in de thematiek en speelstijl van het klassieke stuk 'Elektra' wat zij in het kader van CKV-lessen gingen bekijken.

Delftse Komodie

Bij de Delftse Komodie heb ik een aantal theatercursussen verzorgd voor amateur spelers die in hun vrije tijd willen leren toneelspelen.

SKVR

Bij de SKVR heb ik diverse theatercursussen gegeven aan leerlingen van Rotterdamse middelbare scholen, aan leerlingen van speciaal onderwijs en aan amateurs (van beginners tot gevorderde amateurs).

## Coaching

### DURGA/Dental Help

Via DURGA heb ik een aantal praktijkmanagers van verschillendetandartsenpraktijken getraind in het beter managen en hieruit is een coachingstraject ontstaan.

### ROC - Rotterdam

Een team inzicht laten krijgen in de gaten in de samenwerkingsstructuren door reclamefilms te maken in teamverband.

### VU Medisch Centrum

Begeleiding geven aan een teampresentatie voor de opening van de Universitaire Huisartsen Praktijk die stond.

### Driewerf

Hiervoor heb ik een individueel coachingstraject verzorgd waarbij het beter overkomen op de groep waarvoor je een presentatie geeft centraal stond.

### KOA (Kunst Onder Andere )

Straatkunstenaars coachen in het ondernemerschap om van de straat te komen en te groeien.

### EDU ART Gelderland / Stichting Kunst en Cultuur Overijssel / UCK Utrecht / KUMULUS Maastricht

Voor deze organisaties heb ik een 'hoe coach je kunstenaars'- training gegeven in het kader van het beroepskunstenaars in de klas project (BIK).

## Onderwijs

Hogeschool Den Haag

Ontwikkelen en geven van het blok 'omgaan met seksualiteit/seksuologie', met bijbehorende syllabus bij diverse studierichtingen.

Hogeschool Rotterdam

Ontwikkelen en geven van lessen presenteren.

Diverse basisscholen in NL

Maken van voorstellingen met leerlingen uit groep 7,8

Diverse basisscholen in NL

Geven van seksuele voorlichting aan groep 7,8